

# MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

<b>CLASSE INDIRIZZO</b>	2^B IPSEOA
<b>DISCIPLINA DOCENTE</b>	Sala e vendita Giuliano Francesco
<b>N° ORE SETTIMANALI</b>	4
<b>Anno scolastico 2017/2018</b>	

Le informazioni e i dati personali contenuti nel presente documento saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito dei procedimenti amministrativi consentiti e nel rispetto delle finalità e modalità di cui al D.Lgs 196/2003.

**Battipaglia, 7/10/2017**

NB: il presente modello costituisce un supporto al lavoro del docente e un riferimento non vincolante, pertanto, è sempre possibile modificarne il contenuto nel rispetto delle sezioni previste.

### 1.PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

*(caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interesse, partecipazione..)*

La classe è formata da 19 apprendenti di cui 1 alunna da Legge 104/92.  
La classe mostra poco interesse .  
La maggior parte degli apprendenti sono poco interessati alla materia.  
La preparazione è quasi sufficiente per una buona parte della classe.

### 2. LIVELLI DI PARTENZA RILEVATI DAI TEST D'INGRESSO

*(indicare il n° di alunni che ha raggiunto il livello indicato)*

Livello Tot. alunni	ottimo	buono	Discreto	sufficiente	mediocre	insufficiente
17				2	6	9
Totale alunni	N° alunni	N° alunni	N° alunni	N° alunni	N° alunni	N° alunni

#### 2.1 Fonti di rilevazione dei dati

- ✓ tecniche di osservazione
- ✓ colloqui con gli alunni

#### 2.2 Prove utilizzate per la rilevazione dei requisiti iniziali

- ✓ osservazione in situazione
- ✓ Colloqui con gli alunni

### 3. FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Conoscere le caratteristiche fondamentali della materia: l'igiene e la sicurezza sul posto di lavoro, la brigata di sala-bar, il tovagliato, l'attrezzatura, la caffetteria, l'arte di fiammeggiare, gli stili di servizio, l'inventario.  
Distinguere le diverse attrezzature. Eseguire in laboratorio il lavoro rispettando i requisiti igienici e le mansioni ricoperte. Approfondire i contenuti e le tecniche acquisite lo scorso anno scolastico introducendo la cucina in sala: il flambè.

#### 4. RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI: COMPETENZE

Nel quadro comune delle finalità sopra citate, la disciplina è finalizzata al conseguimento delle:

- x competenze di base *(per le classi del primo biennio)*
- x competenze di cittadinanza *(per le classi del primo biennio)*
- x competenze disciplinari, generali e specifiche previste negli allegati B e C del Regolamento sul Riordino (DPR 87 per i professionali e 88 per i tecnici del 2010)
- x competenze professionali

#### 4.1 COMPETENZE DI BASE

*(crocettare le voci che interessano)*

<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	x	a) l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
		b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
		c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
	x	d) Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
		e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
		f) Utilizzare e produrre testi multimediali
<b>ASSE MATEMATICO</b>		g) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
		h) Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
	X	i) Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
		j) Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
<b>ASSE SCIENT-TECNOL.</b>		k) Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
		l) Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
		m) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>	X	n) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
	X	o) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
	X	p) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

<b>4.2 COMPETENZE di CITTADINANZA</b> <i>per le classi del I biennio</i> <b>Crocettare le voci che interessano</b>		<i>Specificare quale specifico contributo può offrire la disciplina per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza, al termine del biennio.</i> <i>Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate</i>
Costruzione del sé	a) Imparare ad imparare	<b>Raccogliere informazioni nelle diverse discipline</b>
	b) Progettare	<b>Generalizzare strategie proprie</b>
Relazione con gli altri	c) Comunicare	<b>Utilizzare correttamente le strutture della lingua</b> <b>Rispettare le regole</b>
	d) Collaborare e partecipare	<b>Partecipare alle attività proposte</b>
	e) Agire in modo autonomo e responsabile	<b>Svolgere in autonomia le attività proposte e i compiti assegnati</b>
Rapporto con la realtà naturale e sociale	f) Risolvere problemi	<b>Analizzare i dati raccolti</b>
	g) Individuare collegamenti e reazioni	<b>Cogliere i collegamenti interdisciplinari</b>
	h) Acquisire e interpretare l'informazione	<b>Comprendere i messaggi provenienti da vari contesti</b>

<b>4.3 COMPETENZE DISCIPLINARI (per tutte le classi)</b>
<p>Di seguito si riportano le Competenze disciplinari generali e specifiche previste negli allegati B e C del Regolamento sul Riordino (DPR 87 per i professionali e 88 per i tecnici del 2010).</p> <p><i>Per la loro declinazione consulta sul sito le linee guida proposte dal MIUR (vedi punto n°5):</i></p>
a) Conoscere gli aspetti salienti della professione e le fondamentali norme di comportamento.
b) Conoscere gli organigrammi della brigata e sapersi collocare.
c) Aver compreso gli sbocchi professionali nel settore della ristorazione.
d) Acquisire una buona conoscenza della sala ristorante.
e) Conoscere i principali aspetti igienici, di sicurezza sul lavoro e i primi interventi di soccorso.

<b>4.4 COMPETENZE PROFESSIONALI (per tutte le classi)</b>
<p><i>Specificare quale contributo può offrire la disciplina per lo sviluppo delle competenze professionali</i></p> <p>a) Sbocchi professionali nel mondo del lavoro.</p> <p>b) Possibilità di continuare il percorso di studi iscrivendosi alle facoltà di Scienze Gastronomiche, Enologia e Viticoltura, Scienze e Tecnologie Alimentari, Economia del Turismo...</p> <p>c) Sviluppare savoir faire ed empatia utile alle risorse umane.</p>

d) Feedback positivi nell'acquisire un mestiere grazie all'alternanza scuola-lavoro.

#### 4. CONOSCENZE E ABILITA'

Al fine di promuovere la "centralità dell'allievo" nei processi di apprendimento, si procede alla personalizzazione del Piano di Lavoro con l'individuazione di abilità e conoscenze proprie della disciplina. L'indicazione dei livelli, consente di individuare le "prestazioni" richieste agli studenti al termine di un percorso di apprendimento, nonché di rendere più oggettiva la valutazione-misurazione, più precisa la diagnosi di un eventuale insuccesso e meglio mirata la strategia per superarlo.

Si individuano, in dettaglio, quelli **minimi**, il raggiungimento dei quali permette allo studente di conseguire una valutazione di sufficienza e consente, inoltre, la valutazione dell'allievo diversamente abile presente nella classe, ai sensi degli artt. 11,12 12,13 dell'O.M. 90 del 21 maggio 2001 e succ. mod. e int (*solo per le classi che ospitano allievi H*).

*Consultare sul sito le linee guida proposte dal MIUR*

*Per i tecnici: DIRETTIVA n. 57/2010 Linee guida I biennio*

*DIRETTIVA n. 4/2012 Linee guida secondo bienni/quinto anno*

*Per i professionali: DIRETTIVA n. 65/2010 Linee guida I biennio*

*DIRETTIVA n. 5/2012 Linee guida secondo bienni/quinto anno*

*DIRETTIVA n. 70/2012 Linee guida secondo biennio/quinto anno-opzioni*

		CONOSCENZE	ABILITÀ
RUBRICA DEI LIVELLI	* ELEMENTARE (minimi) 6/10	1 Figure professionali che operano nel settore enogastronomico	1 Riconoscere le principali figure professionali correlate al settore
		2 Ruoli e gerarchia della brigata di sala-bar	2 Identificare attrezzature e utensili di uso comune
		3 Igiene personale, dei prodotti, dei processi di lavoro e pulizia dell'ambiente	3 Provvedere alle corrette operazioni di funzionamento delle attrezzature
		.....	.....
		* Per una valutazione di sufficienza e per la valutazione dell'allievo diversamente abile	
	INTERMEDIO 7-8/10	1 Il laboratorio di sala-bar, le aree di lavoro, le attrezzature, gli utensili	1 Rispettare le "buone pratiche" inerenti l'igiene, la preparazione, la conservazione dei prodotti e la pulizia
		2 Norme di prevenzione e sicurezza sul lavoro e nozioni sul primo soccorso	2 Accorgimenti per evitare contaminazioni
		3 Tecniche di base di sala: mise en place e stili di servizio	3 Conoscere i principali servizi
			4 L'arte di fiammeggiare
	AVANZATO 9-10/10	1 Tecniche di base di bar: caffetteria e principali bevande analcoliche	1 Preparazione : il caffè, il cappuccino, il latte macchiato, il caffè viennese, gli infusi.
		2 Nozioni di base sul vino e sugli abbinamenti	2 Composizione del vino: dal terreno alla bottiglia Il taglio dei formaggi
		3 Tecniche di comunicazione professionale applicata alla vendita Tecnica del Flambage	3 Utilizzare le forme di comunicazione per accogliere il cliente, interagire e presentare i prodotti/servizi offerti. Capacità di cucinare davanti al cliente
		4 Elementi di enologia tipica del territorio in cui opera	4 Distinguere i vini e i piatti tradizionali del territorio in cui si opera

## 5. STRATEGIE *(crociare le voci che interessano)*

Le metodologie adottate nel processo di insegnamento/apprendimento, si ispirano ai seguenti criteri trasversali:

si	no	
x		illustrare alla classe obiettivi, metodi e contenuti dell'intero percorso formativo e delle sue partizioni;
x		esplicitare quali conoscenze, abilità e competenze vengono misurate in occasione delle verifiche;
x		usare strategie che stimolino la ricerca e l'elaborazione di soluzioni, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina;
x		utilizzare tecniche di valorizzazione delle preconoscenze e dei prerequisiti degli allievi come momento di partenza di nuovi apprendimenti;
x		utilizzare tecniche metacognitive che consentano agli allievi di riflettere sui propri processi di apprendimento e sui propri errori per poterli controllare;

x	
x	
x	
x	
x	
x	
x	

costruire gli apprendimenti attraverso un percorso di operazioni cognitive e di applicazioni operative (**laboratorialità**);  
fare ricorso ad un apprendimento di tipo esperienziale, utilizzando anche simulazioni;  
utilizzare strategie finalizzate all'apprendimento di un metodo di studio;  
utilizzare forme di apprendimento cooperativo;  
contestualizzare e aggiornare, ove possibile, gli apprendimenti;  
costruire schemi e mappe concettuali;  
Altro: Visione dei film; *Vatel, Saponi e Dissapori*; *Visite Guidate ...*

Commentato [P1]: Visite

## 7. STRUMENTI E METODOLOGIE

Nella mediazione didattica vengono utilizzati i seguenti strumenti:

si	no
X	
	X
X	
X	
X	
	X
	X
	X
	X

Lavagna  
Lim  
libro di testo  
testi trattati con finalità specifiche  
documenti di vario tipo  
personal computer e software  
documenti elettronici e filmati  
Dizionari  
atlanti storici e geografici

si	no
	X
X	
	X
	X
x	
	X
	X
	X

carte geografiche murali  
quotidiani e riviste  
cd, mp3, dvd  
laboratorio informatico, linguistico, di scienze  
laboratori di indirizzo  
Biblioteca  
Palestra  
Altro

L'attività didattica, si serve dei seguenti metodi:

<i>si</i>	<i>no</i>	
X		lezione frontale
X		lezione interattiva dialogata;
x		lavori di gruppi autonomi o guidati;
x		tutoring tra pari;
x		brain storming;
x		esercitazioni guidate ( flipped classroom)
x		attività di laboratorio;
x		apprendimento per errori; Role playing;
x		uso del libro di testo, dei dizionari, delle mappe concettuali, degli appunti, delle sintesi;
		Altro: Orientamento in loco e sul territorio

## 8. CONTENUTI

MODULI N.6		
(N.B.: prevedere i moduli necessari alla propria programmazione)		
	Periodo	Contenuti
U.D.1	Settembre/ Ottobre	La brigata di sala, la divisa, i complementi della divisa, il ristorante, igiene e sicurezza sul posto di lavoro
U.D.2	Ottobre	Le dotazioni per il servizio, uso delle attrezzature, la mise en place, il tovagliato, la continental e l'english breakfast.
U.D.3	Novembre	Approfondimento gli stili di servizio Il barman e il suo regno, le attrezzature del bar, la caffetteria
U.D.4	Dic./Genn./ Febr.	L'oro nero: il caffè, cinque regole per un caffè d'arte
U.D.5	Marzo/ Aprile	L'accoglienza e la sistemazione a tavola del cliente, regole di precedenza La tecnica del flambage
U.D. 6	Maggio/ Giugno	Approfondimento: le bevande analcoliche; il vino; Il taglio dei formaggi Il meglio di questa disciplina L'inventario
<b>COMPETENZE ATTESE ALLA FINE DEL MODULO:</b> Conoscere i principi professionali e le regole per svolgere l'attività in sala. Saper analizzare e controllare il proprio comportamento e il proprio lavoro e coordinarlo con quello degli altri. Saper suddividere i vari momenti di una giornata "tipo" al ristorante. <i>(indicare il numero progressivo individuato nella sezione 4 – es: 4.1.a, 4.2b.....)</i>		



 I.I.S. "E. Ferrari"	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	<b>MOD. PD</b>
	ISIS "E. Ferrari"	Pagina 9 di 13
	<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE</b>	Rev. 3 – 7.10.2017

## 9. PERCORSI DIDATTICI MULTIDISCIPLINARI: UDA/lefP/CLIL

Si illustra il contributo fornito dalla disciplina relativamente alle unità di apprendimento trasversali programmate dal Consiglio di Classe:

Titolo: vedi programmazione di classe

Periodo: .....

Attività previste: .....

Verifica in itinere: .....

## 10. CRITERI DI VALUTAZIONE

Viene valutato il percorso cognitivo dello studente (*valutazione formativa*); al termine del percorso si giudica l'intero processo in rapporto ai traguardi programmati (*valutazione sommativa*) .

La *valutazione finale*, condotta al termine di un cospicuo periodo di formazione, coincidente con un anno scolastico o con un intero corso di studi, tiene conto, non solo dei dati direttamente misurabili attraverso le verifiche, ma anche di quelli che emergono dal processo complessivo di insegnamento /apprendimento, come concordato ed esplicitato nella programmazione di classe .

La valutazione degli apprendimenti avviene in coerenza con la GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (all.3) adottata dal Consiglio di classe ed allegata alla Programmazione di Classe.

## 11. STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica degli apprendimenti e l'attribuzione del voto viene effettuata attraverso le seguenti tipologie di prove di tipo **formativo e sommativo** (secondo le indicazioni dei Dipartimenti)

	Scritte										grafico/pratiche				
Orale	prova strutturata	prove semi strutturate	Quesiti a risposta aperta	Quesiti a risposta multipla	Trattazione sintetica	Saggio breve	Articolo di giornale	Relazione	Risoluzione di problemi	Altre Produzioni scritte	Prove grafiche	Casi pratici E professionali	Sviluppo di progetti	Prove di laboratorio e/o officina	Altro Specificare .....
X	x	x	x	X					x			X	x	x	

E' previsto, almeno, un numero 3 di verifiche che permetta di avere elementi sufficienti per la valutazione dell'allievo.

La valutazione degli elaborati scritti, delle prove grafico/pratiche e del colloquio orale avviene attraverso le GRIGLIE DISCIPLINARI allegata alla presente programmazione (consulta griglie pubblicate sul sito).

	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	<b>MOD. PD</b>
	ISIS "E. Ferrari"	Pagina 10 di 13
	<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE</b>	Rev. 3 – 7.10.2017

## 12. INTERVENTI PER IL RECUPERO E IL POTENZIAMENTO

Per effettuare attività di recupero il Consiglio di Classe individua le seguenti modalità:

si	no
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

recupero in itinere,  
corsi extracurricolari,  
sportello didattico.

si	no
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Per la valorizzazione delle eccellenze viene proposto l'approfondimento dei contenuti disciplinari secondo le seguenti modalità:

lavori multidisciplinari,  
tutoring,  
sportello didattico,  
approfondimenti dei singoli docenti indicati nei piani di lavoro,  
altro.....  
.....

## 13. ALUNNI H E ALUNNI CON BES BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI:

*La presente programmazione tiene conto dei bisogni formativi della classe con particolare riguardo alla presenza in classe di alunni diversamente abili e di situazioni problematiche riferibili a Bisogni Educativi Speciali BES.*

Relativamente agli alunni diversamente abili o con DSA, la disciplina prevede un'individualizzazione e personalizzazione dell'apprendimento secondo le indicazioni programmatiche allegate alla presente.

Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali BES, si attueranno le strategie concordate nel CdC a supporto del caso segnalato, documentate nella Scheda di rilevazione allegata alla Programmazione di classe.

### ALLEGATI:

ALLEGATO A: INDICAZIONI PROGRAMMATICHE PER GLI ALLIEVI DIVERSAMENTE ABILI H

ALLEGATO B: INDICAZIONI PROGRAMMATICHE PER GLI ALLIEVI CON DSA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA (vedi sul sito)

ALTRO.....

**Nota:** la presente programmazione potrebbe subire in itinere variazioni in termini di contenuti, modi e tempi per adeguarsi alle reali esigenze didattico-formative della classe e alle diverse condizioni che potrebbero verificarsi nel corso dell'anno scolastico.

Battipaglia, 7 Ottobre 2017

Il professore  
Giuliano Francesco

<b>ALLEGATO A</b> alla programmazione disciplinare	<b>INDICAZIONI PROGRAMMATICHE PER GLI ALLIEVI</b> <b>DIVERSAMENTE ABILI H</b>
---	--

ALLIEVA      Luisi Giorgia (obiettivi minimo)  
 INSEGNANTE \_\_\_\_\_  
 MATERIA      \_\_\_\_\_ N° ORE SETTIMANALI \_\_\_\_\_

#### TIPO DI PROGRAMMAZIONE:

Per obiettivi riconducibili ai programmi ministeriali (programmazione di classe)

A. Differenziata per:

☐ obiettivi   ☐ contenuti   ☐ metodologie/strategie   ☐ verifiche   ☐ spazi e strumenti   ☐ tempi

#### OBIETTIVI DELL'ALUNNO (risultati di apprendimento attesi)

Relativamente agli alunni che seguono la programmazione di classe, si fa riferimento ai risultati di apprendimento minimi individuati nella presente programmazione disciplinare (in termini di conoscenze e abilità). Per gli alunni con programmazione differenziata si specificano le seguenti variazioni:

.....

.....

.....

.....

.....

**CONTENUTI**   semplificazioni ☐   sostituzioni ☐   integrazioni ☐   riduzioni ☐

.....

.....

.....

.....

#### METODOLOGIE E STRATEGIE

*Ai docenti di sostegno è affidata la cura degli aspetti metodologici, la mediazione dei contenuti programmatici, relazionali e didattici*

.....

.....

.....

.....

#### TIPOLOGIE E MODALITA' DI VERIFICHE/TEMPI

.....

.....

.....

.....

#### SPAZI e STRUMENTI

.....


.....

.....

.....

<b>ALLEGATO B</b> alla programmazione disciplinare	<b>INDICAZIONI PROGRAMMATICHE PER GLI ALLIEVI</b> <b>CON DSA</b>
---	---

ALLIEVO      \_\_\_\_\_  
 INSEGNANTE      \_\_\_\_\_  
 MATERIA      \_\_\_\_\_ N° ORE SETTIMANALI \_\_\_\_\_

 <b>I.I.S.</b> <b>"E. Ferrari"</b>	SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITA'	<b>MOD. PD</b>
	ISIS <b>"E. Ferrari"</b>	Pagina 12 di 13
	<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE</b>	Rev. 3 – 7.10.2017

<b>OBIETTIVI DELL'ALUNNO</b> (Definire per la propria disciplina le eventuali variazioni di programmazione disciplinare) ..... ..... ..... .....
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE E DIDATTICHE</b> <input type="checkbox"/> Creare un clima di apprendimento sereno, nel riconoscimento e nel rispetto delle singole diversità; <input type="checkbox"/> Prevedere momenti di affiancamento per interventi di supporto; <input type="checkbox"/> Organizzare attività in coppia o a piccolo gruppo; <input type="checkbox"/> Adeguare ed eventualmente dilatare i tempi dati a disposizione per le richieste che prevedono la lettura o la produzione scritta; <input type="checkbox"/> Utilizzare differenti modalità comunicative nel momento delle spiegazioni; <input type="checkbox"/> Avviare all'uso della videoscrittura, soprattutto per la produzione testuale o nei momenti di particolare stanchezza/illeggibilità del tratto grafico( per i casi in cui l'esigenza lo richiederà); <input type="checkbox"/> Aver cura che le richieste operative, in termini quantitativi, siano adeguate ai tempi e alle personali specificità, anche nel momento dell'assegnazione di compiti a casa; <input type="checkbox"/> Promuovere la conoscenza e l'utilizzo di tutti quei mediatori didattici che possano metterlo/a in una serena condizione di apprendere (immagini, schemi, mappe, .....) <input type="checkbox"/> .....
<b>CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b> <input type="checkbox"/> Tempi più lunghi per le prove scritte, grafiche e pratiche <input type="checkbox"/> Interrogazioni programmate <input type="checkbox"/> Predisposizione di schede di verifica a risposta multipla con possibilità di completamento o arricchimento orale <input type="checkbox"/> Compensazione con prove orali di compiti scritti, non ritenuti adeguati <input type="checkbox"/> Uso di mediatori didattici durante le interrogazioni (schemi, immagini...) <input type="checkbox"/> Modalità di valutazione dei compiti scritti, che non devono tener conto degli errori ortografici <input type="checkbox"/> Valutazioni più attente ai contenuti che alla forma <input type="checkbox"/> Eventuale lettura del testo di verifica da parte dell'insegnante <input type="checkbox"/> .....
<b>STRUMENTI UTILIZZATI DALL'ALUNNO NELLO STUDIO</b> <input type="checkbox"/> Strumenti informatici (libro digitale, programmi per realizzare grafici, tutore digitale...) <input type="checkbox"/> Fotocopie adattate <input type="checkbox"/> Utilizzo del PC per scrivere <input type="checkbox"/> RegISTRAZIONI <input type="checkbox"/> Testi con immagini <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Altro .....
<div> <div>Battipaglia, 7 Ottobre 2017</div> <div>             Il professore              Giuliano Francesco           </div> </div>

